

## ¿Por qué en algunos lugares se puede y en otros no?



***Por una cooperativa exitosa, con resultados que no tienen las vecinas, el Primer Secretario del Comité Central del Partido Comunista y Presidente de la República, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, inició la jornada de trabajo en Granma como parte de la visita gubernamental a esta provincia***

**René Tamayo León, 19 de Octubre de 2023**

BAYAMO.- «La tarea fundamental hoy es demostrar que experiencias como estas se pueden extender», señaló el Primer Secretario del Comité Central del Partido Comunista y Presidente de la República, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, en la cooperativa de producción agropecuaria (CPA) Carlos Bastida, en el municipio Cauto Cristo.

Por esta base productiva inició el Jefe de Estado su jornada de trabajo en Granma como parte de la visita de Gobierno a la provincia. Si aquí se tienen las mismas tierras, la misma tradición productiva, ¿por qué aquí se puede y otras cooperativas aledañas no lo logran?

La reflexión la hacía Díaz-Canel mientras dialogaba con el cuarentañero Enrique Chaveco Chacón, presidente de la CPA, que, como las otras de la región, tiene tierras bendecidas, a ambos lados, por las márgenes del río Cauto.

Desde hace tres años la Carlos Bastida, especializada en cultivos varios, ha logrado estabilidad productiva, con niveles de eficiencia y utilidades que le permiten hoy, por ejemplo, pagar 9 200 pesos de anticipo al mes, como promedio, a las 164 compañeras y compañeros que integran el colectivo, entre socios y contratados.

« ¿Por qué tú eres excepción y no regla?», insistió Díaz-Canel.

«Por el sentido de pertenencia que hemos logrado; por el trabajo; por imprimir entre la gente optimismo», respondió Chaveco Chacón, que entre otros resultados enumeró la vinculación del hombre al área, de la que cada cual se ha apropiado como si fuera suya, incluyendo que cada uno, y entre todos, custodian a todas horas las tierras y bienes para, entre demás cautelas, evitar los robos.

Tampoco fue cosa de «sembrar y cosechar». Los resultados de los últimos años comenzaron a gestarse desde 2015, cuando Chaveco asumió la presidencia de una cooperativa que por entonces estaba a punto de la quiebra.

Atrasos de 15 meses en el pago al colectivo, por un valor de casi 300 000 pesos; deudas de más de 8 000 000 de pesos con el banco; el marabú campeando, y otros males, habían puesto sobre la mesa, casi de forma irreversible, la disolución de la CPA Carlos Bastida.

De entonces acá el buen liderazgo, la habilidad en la dirección y el compromiso revitalizado de los campesinos y sus familias fueron transformando paulatinamente el desestimulante panorama que se vivía aquí.

De los 32 miembros que en 2015 quedan allí, hoy suman 164 compañeras y compañeros trabajando duro y bien. Y si en 2015 apenas tenían plantadas, y no siempre en el mejor estado, unas 125 hectáreas, a finales de 2019 e inicios del 2020 —antes del comienzo de la pandemia de COVID-19—, llegaron a tener sembradas sus 425 hectáreas cultivables, lo que exigió, antes, el desbroce de 300 hectáreas que permanecían cubiertas de marabú.

La comercialización de sus producciones, siempre a través de Acopio, a placitas de Cauto Cristo, Bayamo y de otros municipios de la provincia, la venta al turismo, contratos con la empresa mixta Tropical Contramaestre, y la confianza del Banco, que no le pone peros a los préstamos de la CPA Carlos Bastida, son algunas de las fortalezas que ha logrado construir esta base productiva.

Aquí, los socios, el personal contratado y la familia de todos, constituyen el principal punto de atención, porque para ellos el trabajo y el bienestar de sus miembros son la clave y punto de partida para el éxito mutuo y el bien común del resto de la sociedad.

En la visita a la Carlos Bastida, como en toda la jornada, el Primer Secretario del Comité Central del Partido y Presidente de la República estuvo acompañado por Yanaisi Capó Nápoles, primera secretaria del comité provincial del Partido en Granma. También participaron los viceprimeros ministros Inés María Chapman Waugh, Alejandro Gil Fernández y Jorge Luis Tapia Fonseca, y el titular de Agricultura, Ydael Pérez Brito.

## EN BAYAMO, ARTE ES NACIÓN

En la Casa Verde del Teatro Andante, liderada por el teatrista Juan González Fife, un proyecto social y comunitario que beneficia a niñas, niños, adolescentes y jóvenes, además de una continua interacción con los más diversos públicos de las zonas rurales y urbanas, Díaz-Canel conoció el trabajo del grupo y pudo apreciar fragmentos de obras que por estos días se consagran a homenajear a la trovadora Teresita Fernández por parte de niños, titiriteros y demás gente del teatro.

El Presidente cubano visitó la sede del Teatro Andante en la llamada Casa Verde, que recién inaugurada cumplió un viejo proyecto del colectivo, que ahora dispone de infraestructuras propicias para el desarrollo de iniciativas y para amplificar la educación artística de las nuevas generaciones, las que tienen en el movimiento infantil Los Andantinos uno de sus más bellos resultados.

Fife recordaría que aquí no solo se preparan a niñas y niños para el dominio de lo artístico, sino también para la vida, para que se formen como personas de bien, un proceso que incluye la participación y ayuda permanente de los padres de los pequeños.

El emblemático artista bayamés recordó que por más de tres décadas Teatro Andante ha llevado su arte a las comunidades más apartadas de la provincia y el país, así como ha sido parte de la fundación de proyectos como las Cruzadas Teatrales Guantánamo-Baracoa y la granmense Guerrilla de Teatreros.

Resaltó también el establecimiento aquí, en la Casa Verde, de un Café Cantante donde se privilegia la cultura nacional y donde los jóvenes acuden para participar de una propuesta diferente a las que abundan, y no para bien de la cultura, en otros muchos espacios.

Aquí se privilegia, ante todo, el enfoque en lo que define la identidad nacional, porque en Teatro Andante siempre se tiene muy en cuenta que el Comandante en Jefe Fidel Castro estuvo junto a ellos y defendió el arte que se proponían hacer.

Al conversar con teatristas, niños y padres que estaban en la Casa Verde, Díaz-Canel se congratuló por hacer la visita precisamente en vísperas del Día de la Cultura Nacional, este 20 de Octubre, y cuando esta semana se está celebrando la Fiesta de la Cubanía aquí en Bayamo, ciudad que es, dijo, raíz y forja de la nación.

El Presidente cubano agradeció a Teatro Andante por la tarea educativa, pedagógica, cultural, que realiza, y en la que se reafirma la convicción de Fidel sobre la necesidad de forjar en las nuevas generaciones una cultura general integral donde se afiance, desde los valores, lo más genuino de nuestra nacionalidad.

Desde la creatividad, sin abrir espacio a la banalidad, a la vulgaridad, proyectos comunitarios como estos, subrayó Díaz-Canel, son los que salvan la cultura nacional, los que nos mantienen protegidos.

En tiempos como estos —agregó— es muy importante alimentar la espiritualidad, porque ella nos hace mejores como ciudadanos, como cubanos, como revolucionarios.



*Foto: Estudios Revolución.*