



Patrimonio cultural y turismo, binomio inseparable para Cuba



El evento Gestión del Patrimonio Cultural y el Turismo: identidad y compromiso, al que asistió este martes el Primer Ministro cubano, devino antecedente del Congreso Internacional de Patrimonio Cultural, que tendrá lugar del 3 al 5 en el Museo de Bellas Artes, en La Habana

La importancia de desarrollar y promover un modelo turístico que contribuya al enriquecimiento y defensa de la identidad cultural del destino Cuba, resultó un consenso entre los participantes al evento Gestión del Patrimonio Cultural y el Turismo: identidad y compromiso, al que asistió, este martes, el miembro del Buró Político y primer ministro, Manuel Marrero Cruz.

Con sede en el Hotel Iberostar Grand Packard, y en el contexto de la celebración de la Feria Internacional de Turismo (FITCuba 2023), el evento devino antecedente del Congreso Internacional de Patrimonio Cultural, que tendrá lugar del 3 al 5 en el Museo de Bellas Artes, en La Habana.

Kenelma Carvajal Pérez, viceministra de Cultura, al hacer la presentación del evento, destacó que se trata de una oportunidad para impulsar la cooperación con la industria turística en los ámbitos de la gestión integral del patrimonio.

La relación entre turismo y cultura, disertó, es estratégica para impulsar los retos y desafíos derivados de la crisis sistémica, y su materialización solo es posible mediante el trabajo conjunto entre el sector cultural, patrimonial y el turístico, a través del impulso de un enfoque holístico para el desarrollo de una actividad turística sostenible en la que se integren valores naturales y culturales.

Asimismo, reiteró que Cuba apuesta por la gestión integral del patrimonio cultural y reconoce su contribución para alcanzar el desarrollo global sostenible, la inclusión y la transformación social.

Carvajal Pérez enfatizó en que se debe promover la participación de los agentes implicados en la planificación del desarrollo y gestión del turismo sostenible en destinos patrimoniales y culturales, así como facilitar a los agentes gestores del patrimonio de programas y herramientas para gestionar el turismo de forma eficiente y responsable, en función de las necesidades y las estrategias de desarrollo.

En conferencia magistral -titulada Reflexiones en torno a la salvaguarda del Patrimonio Cultural cubano y su relación con el turismo: una mirada desde la política cultural de la Revolución- la doctora en Ciencias Lis Cuesta Peraza, coordinadora de Eventos y Cultura Turismo del Ministerio de Cultura, significó el vuelco que, en materia de defensa patrimonial y cultural y gestión turística, representó el proceso revolucionario triunfante en 1959.

De la Política cultural de la Revolución Cubana resaltó premisas como el hecho de que no es posible un turismo sin cultura y el amplio reconocimiento de que por medio del turismo se logra estimular el interés por el patrimonio.

También ponderó que resulta imprescindible para Cuba perfeccionar su actividad comercial, con un producto más competitivo y una estrategia de comercialización más viable, lo cual se torna difícil sin el patrimonio y si no se les otorga un espacio más protagónico a tópicos como la historia y la cultura.

Lis Cuesta destacó igualmente que el Ministerio de Turismo concede máxima prioridad a la inserción de la cultura y del patrimonio cultural en la oferta turística al visitante.

Durante el encuentro, Anne Lemaistre, directora de la Oficina Regional de la Unesco para la Cultura en Latinoamérica y el Caribe, al intervenir, reconoció las oportunidades de Cuba en el desarrollo de un turismo patrimonial.

Asimismo, se refirió a la importancia de impulsar el Programa Transcultura: integrando a Cuba, el Caribe y la Unión Europea mediante la creatividad, una iniciativa liderada por la Unesco que tiene como objetivo desarrollar las capacidades profesionales de jóvenes dentro de las industrias creativas culturales.

El turismo creativo es también una fuente de empleo para las comunidades, significó respecto a las oportunidades de desarrollo que ofrecen estas industrias creativas.

Como parte del evento, se desarrolló un panel sobre la diversidad del Patrimonio Cultural cubano, gestión y turismo, que contó con la presencia de destacados especialistas como José Antonio Rodríguez González, Perla Rosales Aguirreurreta y Antonio Guerrero Rodríguez, Héroe de la República de Cuba, entre otros expertos.

En dicho panel se expusieron temas relacionados con el Patrimonio Monumental, el Museo y el patrimonio inmaterial, la ciudad patrimonial cubana y el turismo, el Patrimonio cultural subacuático y las Agencias San Cristóbal y Paradiso.

Asistieron también al evento los ministros de Cultura y Turismo, Alpidio Alonso y Juan Carlos García Granda, respectivamente, así como representantes regionales de la Unesco y otros invitados.

Presidencia y Gobierno de la República de Cuba
2026 © Palacio de La Revolución