

La Unión de Escritores y Artistas de Cuba celebró sus 65 años



Con la presencia del Primer Secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y Presidente de la República, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, tuvo lugar en la sede de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), en el vedado capitalino, el acto por los 65 años de esa organización que ha sabido aglutinar el talento en defensa de la Patria.

Alina Perera Robbio, 21 de Agosto de 2026

Esta tarde de viernes bajo los árboles, en la sede de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), en el vedado capitalino, podía sentirse la fuerza espiritual que nacía de muchos creadores reunidos para celebrar los 65 años de esa organización que ha sabido aglutinar el talento en defensa de la Patria.

Gravitaba esa hondura del alma que ninguna proa siniestra podrá rasgar. Y en un momento de la tarde, en un hermoso acto que contó con la presencia del Primer Secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y Presidente de la República, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, valiosos conceptos fueron escuchados en la voz de la presidenta de la Uneac, Marta Bonet de la Cruz:



“La Unión de Escritores y Artistas de Cuba -dijo la musicóloga- arriba a sus 65 años de vida en defensa de la creación artística revolucionaria. Llegamos a esta celebración agradecidos por el legado de quienes supieron entregarnos una organización de gran calado en la vida social y cultural de la nación”.

Bonet enunció que “vivimos tiempos de una cruel hostilidad fascista y de avalancha global de un macartismo redivivo que pretende borrar nuestras identidades y someternos al expolio y la dilapidación de las riquezas de nuestros pueblos”.

“Cuba, agredida y bloqueada con el declarado propósito de asfixiarnos y destruirnos como nación independiente, resiste con la misma fiereza mambisa y el arrojo de los rebeldes en la Sierra Maestra, convencidos, como nos enseñó Fidel, de que sabremos salir adelante con nuestros propios esfuerzos y defender los nobles sueños socialistas de justicia y paz”.



Foto: Estudios Revolución

“En la Uneac, nos sentimos herederos de un legado artístico y literario tan cubano como universal, en coincidencia con el precepto martiano de que Patria es Humanidad”, afirmó la presidenta de la organización, en una celebración que también contó con la presencia del miembro del Buró Político y Secretario de Organización del Comité Central del Partido Comunista, Roberto Morales Ojeda; con la viceprimera ministra, Inés María Chapman Waugh; con el ministro de Cultura, Alpidio Alonso Grau; entre otros dirigentes.

Especial momento tuvo lugar cuando Marta Bonet hizo entrega de la obra con número de serie Uno -realizada en el taller de serigrafía de la sede de la Uneac-. La pieza, que distingue a la campaña “Arte fiel”, tuvo como destinatario al General de Ejército Raúl Castro Ruz, y fue entregada este viernes al Presidente Díaz-Canel, quien a su vez recibió una obra original de la artista visual Janette Brossard, a nombre de los escritores y artistas miembros de la Uneac.



Foto: Estudios Revolución

La tarde también resultó propicia para que un grupo de escritores y artistas, fundadores y miembros de Honor de la Unión, recibieran -en representación de la vanguardia intelectual cubana- la distinción “Arte fiel” por los 65 años de la Uneac.

A nombre de los distinguidos habló la artista visual Lesbia Vent Dumois, fundadora de la organización, Premio Nacional de Artes Plásticas y vicepresidenta de la Uneac. Ella compartió con los presentes un sentido mensaje:

“Los escritores y artistas distinguidos hoy en ocasión de los 65 años de nuestra Uneac, agradecemos profundamente esta deferencia”. Lesbia habló de haber cumplido con amor y entrega el mandato como creadores en Revolución. Y recalcó:



Foto: Estudios Revolución

“Algunos hemos permanecido desde los tiempos fundacionales y continuamos comprometidos con la Unión fundada por Fidel y Guillén, que nos permitió unirnos, desde 1961, con colegas de todas las manifestaciones artísticas, a favor del desarrollo del arte y la literatura en el país”.

La creadora expresó que aquí han estado, están y estarán “hasta que la vida nos conceda energías y lucidez. La Patria necesitará siempre de nuestra contribución; y el pueblo, de la vocación de servicio que aprendimos como el más dulce deber de un revolucionario”.

Fue una tarde de lujo, que contó con la interpretación del Premio Nacional de Música Frank Fernández; con el también Premio Nacional de Música y maestro del tres cubano, Pancho Amat; con el ritmo del Cabildo del Son; con la cantante Rosa Moré; con el músico Abel Acosta; con la actriz Leirys Guerrero Mora; y con el decimista El Kíkiri de Cisneros.

Presidencia y Gobierno de la República de Cuba

2026 © Palacio de La Revolución