PRESIDENCIA Y GOBIERNO DE CUBA

Inauguró Díaz-Canel sala de conciertos Eduardo Sosa



El Primer Secretario del Comité Central del Partido y Presidente de la República, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, visitó la Biblioteca Municipal Enrique José Varona, de Marianao, donde la joven cantautora Annie Garcés desarrolla el proyecto comunitario Abrazos Naturales.

René Tamayo León, 28 de Noviembre de 2026

El Primer Secretario del Comité Central del Partido y Presidente de la República, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, inauguró en la mañana de este sábado la sala de conciertos Eduardo Sosa, en la Biblioteca Municipal Enrique José Varona, de Marianao, donde la joven cantautora Annie Garcés desarrolla el proyecto comunitario Abrazos Naturales.

La sala de pequeño formato, que abrirá su espacio a cantorías para el público infantil y juvenil y a la programación de la Asociación Hermanos Saíz, es parte de un proyecto más amplio dirigido a la reanimación cultural de esta conocida biblioteca habanera, que ya incluye, en su primera etapa, la rehabilitación de la sala de lectura infantil y juvenil y la apertura de un café literario con una galería de arte para exposiciones itinerantes.

La revitalización de la biblioteca, que realza la populosa esquina de 100 y 41 por su singular arquitectura, es fruto de los esfuerzos del proyecto Abrazos Naturales y las instituciones políticas y gubernamentales de Marianao, y ha contado con el concurso permanente de instituciones sociales y económicas, estatales y no estatales, del municipio, según explicó la responsable del proyecto.



Foto: Estudios Revolución

Abrazos Naturales, título de una canción de Adrián Berazaín que forma parte del repertorio del coro infantil Lucecita, integrado al proyecto, tiene su génesis en el proyecto Gatoypón, señaló en diálogo con la prensa Annie Garcés, quien impulsa la iniciativa desde hace cuatro años.

El símbolo del proyecto será un girasol diseñado por una niña de seis años con pétalos diferentes, lo que significa —subrayó la cantautora— «que todos somos diferentes, pero iguales».

Sobre la revitalización cultural de la biblioteca Enrique José Varona, enfatizó que es muestra de cuánto se puede alcanzar «cuando los cubanos nos unimos y queremos lograr algo». Aquí —argumentó— «ha sido una maravilla ver cómo nos hemos unido todos, el Partido, el gobierno, las instituciones culturales, el INDER, los actores económicos de Marianao… todos».



Foto: Estudios Revolución

Como parte del proyecto, la sala infantojuvenil de la biblioteca asumirá talleres de artes plásticas, de música y organizará cantorías, y por eso la sala de conciertos Eduardo Sosa —nombrada así en homenaje a este trascendental y querido cantautor santiaguero— está dentro de este espacio, explicó la joven.

No obstante, no solo será un proyecto cultural que formará parte exclusiva de Marianao —enfatizó la cantautora—, sino que, por estar la biblioteca, «casi quirúrgicamente», en una esquina donde convergen los habitantes de varios municipios, Boyeros, Cerro, Playa, La Lisa, también será parte de ellos.



Foto: Estudios Revolución

En el encuentro con el Primer Secretario del Comité Central del Partido y Presidente de la República, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, la destacada intérprete cubana destacó la celebración el próximo año del aniversario 60 de la inauguración de este edificio para una biblioteca que cumplirá 85 años, periodo en que ocupó diferentes espacios de Marianao.

Garcés refirió el propósito de la segunda etapa de rehabilitación de la institución cultural, «que incluirá la recuperación de la sala general de lectura —que además es una joya de la arquitectura— y del teatro, que tiene capacidad para 111 personas y cuenta con una acústica impresionante, y donde se pueden hacer conciertos de música clásica, obras de teatro o cualquier evento».



Foto: Estudios Revolución

Presidencia y Gobierno de la República de Cuba

2026 © Palacio de La Revolución