PRESIDENCIA Y GOBIERNO DE CUBA

Imponen Orden José Martí al trovador Silvio Rodríguez Domínguez (+Audio)



El Primer Secretario del Comité Central del Partido y Presidente de la República, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, condecoró con la Orden José Martí a una de las figuras esenciales de la cultura cubana. El General de Ejército Raúl Castro Ruz, líder de la Revolución, envió una felicitación y un fuerte abrazo al trovador por tan merecido reconocimiento.

René Tamayo León, 28 de Noviembre de 2026

El Primer Secretario del Comité Central del Partido y Presidente de la República, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, condecoró en la tarde de este sábado con la Orden José Martí a una de las figuras esenciales de la cultura cubana, el trovador Silvio Rodríguez Domínguez, a quien el General de Ejército Raúl Castro Ruz envió una felicitación y un fuerte abrazo por tan merecido reconocimiento.

Vísperas de su cumpleaños 80, y «en nombre de la trova» cubana, como expresó en su agradecimiento, Silvio recibió la más alta distinción que nuestro país otorga a ciudadanos cubanos, extranjeros y jefes de Estado o Gobierno por grandes hazañas en favor de la paz y la humanidad, por valiosos y extraordinarios aportes en la educación, la cultura, las ciencias y el deporte, así como por méritos destacados en el trabajo creador.



Foto: Alejandro Azcuy

Durante la lectura del Decreto Presidencial por el cual se otorgó al destacado intelectual cubano la Orden José Martí, el general de División José Amado Ricardo Guerra, miembro del Buró Político y Secretario del Consejo de Ministros, expresó que se le entregaba en «reconocimiento a su aporte extraordinario al desarrollo de la cultura cubana».

El documento hace una síntesis de los aportes de uno de los fundadores del Grupo de Experimentación Sonora del ICAIC y del Movimiento de la Nueva Trova; «hacedor de canciones de la historia musical contemporánea del más alto vuelo poético tanto en sus textos como en su música; creador de una obra colosal arraigada en la ética, los valores, la espiritualidad de la historia patria que viene desde José Martí hasta Fidel, y que reafirma en el espíritu de todo un pueblo en Revolución, las mejores raíces de la América Nuestra y del humanismo universal».

«Silvio —se subraya en la argumentación de la entrega de la Orden— expresa en su poética no solo las esencias de los grandes acontecimientos, sino igualmente los sueños y sentimientos más íntimos del ser humano, siendo su voz un despertar del pensamiento independentista de los pueblos».



Foto: Alejandro Azcuy

En la entrega de la condecoración a un hombre «que ha estado presente y ha sido protagonista de momentos trascendentales de la historia de la Revolución», se subrayó que su obra «trasciende el ámbito estrictamente musical y se ha convertido en un patrimonio cultural vivo que atraviesa fronteras geográficas, generacionales e ideológicas, consolidándolo como una de las figuras más influyentes de la canción de autor en lengua española y un referente ético y estético a escala global».

A la imposición de la Orden José Martí al trovador en el Salón Portocarrero del Palacio de la Revolución, asistieron Esteban Lazo Hernández, presidente de la Asamblea Nacional del Poder Popular y del Consejo de Estado; Manuel Marrero Cruz, primer ministro; Roberto Morales Ojeda, secretario de Organización del Comité Central, y Salvador Valdés Mesa, vicepresidente de la República, además de otros miembros del Buró Político y dirigentes del Partido, el Estado y el Gobierno.



Foto: Alejandro Azcuy

EN NOMBRE DE TODA LA TROVA CUBANA

Tras una reseña de su formación martiana desde niño en el seno de una familia cubanísima en la que aprendió sus primeras nociones de patria, amor y poesía, y de sus vivencias con los exponentes de la trova tradicional en los años 60 del pasado siglo, Silvio expresó: «Acepto este honor no por mí, sino por toda la trova cubana, desde la primigenia empezada en oriente de Cuba por Pepe Sánchez y Sindo Garay, enriquecida por genios como Miguel Matamoros, María Teresa Vera y Manuel Corona, pasando por el feeling de César Portillo, José Antonio Méndez, Ñico Rojas, Ela O'Farrill, Frank Domínguez, y pienso también en casos para mí deslumbrantes, como Marta Valdés y Teresita Fernández, a quienes debo tanto».

«Igualmente —añadió— me motivan mucho mis contemporáneos, empezando por el inmenso Pablo Milanés, que nunca nos faltará, como tampoco Noel Nicola, ni Martín Rojas, ni Vicente Feliú, ni Sara González, ni Eduardo Ramos, ni Lázaro García, ni Santiago Feliú, trovadores ausentes de la vida, pero de huella incuestionable en la cultura cubana. Así, acepto esta medalla en nombre de la trova, como estoy seguro hubiera hecho cualquier otro trovador. Gracias a los que piensan que merecemos esta distinción».

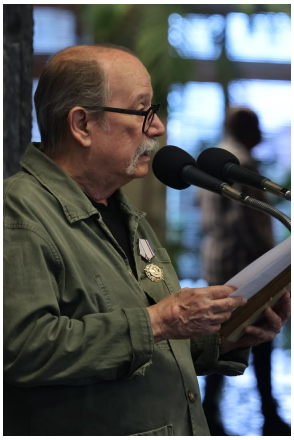


Foto: Alejandro Azcuy

CONCIERTO HOMENAJE A SILVIO

Como colofón de la entrega de la Orden José Martí a Silvio Rodríguez Domínguez, jóvenes y consagrados artistas protagonizaron un concierto homenaje al trovador en la Escalinata del Palacio de la Revolución, en el que interpretaron temas de la Trova Tradicional y la Nueva Trova.

Participaron el Cuarteto Caturla, Pancho Amat y el Cabildo del Son, DeCuba, Vania Borges, Daniel Torres Corona, Agnie Batista, Eduardo Corcho, el Coro Entrevoces, dirigido por la maestra Digna Guerra, el trío Palabras, Ana Irma, Lea Cárdenas, David Carmona y La Colmenita, cuyos niños actores subieron a escena para una actuación especial en la que interpretaron, de la autoría de Silvio Rodríguez, Yo soy de donde hay un río y Mi abuelo habló con Martí.

La Colmenita también estrenó dos temas de la autoría de Yamel Romero Sotos inspirados en dos canciones de Silvio y dedicadas especialmente a él, Seremos un tilín mejores y Yo llegué después.



Foto: Alejandro Azcuy



Foto: Alejandro Azcuy



Foto: Alejandro Azcuy



Foto: Alejandro Azcuy

Presidencia y Gobierno de la República de Cuba
2026 © Palacio de La Revolución