PRESIDENCIA Y GOBIERNO DE CUBA

Asociación Hermanos Saíz, ese espacio que permite soñar (+Audio)


AHS
ASOCIACIÓN
HERMANOS SAÍZ
otorga
PREMIO
MAESTRA DE
JUVENTUDES
A: Marta
Anido Gómez
La Habana, octubre de 2026
JOSÉ MARTÍ

El Primer Secretario del Comité Central del Partido y Presidente de la República, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, se reunió con más de medio centenar de miembros de la AHS. Celebraron el 40 aniversario de la organización de la vanguardia artística joven. Asimismo, asistió a la entrega del Premio Maestros de Juventudes a cerca de una veintena de personalidades cubanas y extranjeras.

René Tamayo León, 17 de Octubre de 2026

"La construcción socialista, la que ustedes también están defendiendo, no es solo un proceso político, económico y social; es también la disputa por el sentido, por los sentimientos, por la belleza, por la espiritualidad y por los símbolos que crea una sociedad tan justa y tan inclusiva como la nuestra; y ustedes, como jóvenes creadores, no son espectadores, son un actor sensible que está participando".

El Primer Secretario del Comité Central del Partido y Presidente de la República, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, celebró con estas palabras el permanente acto creativo en el que están inmersos los integrantes de la Asociación Hermanos Saíz (AHS).



Foto: Estudios Revolución

En la conmemoración del 40 aniversario de la organización que aglutina a la vanguardia artística joven, fundada el 18 de octubre de 1986, Díaz-Canel les expresó: "Sigan creando, sigan estimulando esa

creación comprometida sin renunciar a la experimentación estética ni a la complejidad, porque los procesos culturales son complejos y hay que arriesgarse también, hay que defender riesgos y hay que defender ideas".

El Jefe de Estado estuvo acompañado por el miembro del Buró Político y secretario de Organización del Comité Central, Roberto Morales Ojeda; la jefa del Departamento Ideológico y miembro del Comité Central, Yuniaski Crespo Baquero; la viceprimera ministra Inés María Chapman Waugh; la primera secretaria del Comité Nacional de la UJC, Meyvis Estévez Echeverría, y otros dirigentes del Partido, el Estado, el Gobierno, la UNEAC, el sindicato ramal y representantes de instituciones culturales.

En los salones del Memorial José Martí, el Primer Secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba sostuvo, por cerca de dos horas, un diálogo con más de medio centenar de integrantes de la AHS, que fue moderado por el presidente nacional de la asociación, el periodista y poeta Yasel Toledo Garnache, quien describió una AHS que es y aspira a ser "una organización que todo el tiempo sea útil, mucho más allá de la cultura".



Foto: Estudios Revolución

Habló así de cómo las y los jóvenes escritores, artistas, intelectuales y promotores culturales, además de concretar en este período más de un centenar de actividades de diferente magnitud en todas las provincias y proponerse crecer en proyectos creativos en las diferentes artes, están presentes en comunidades, escuelas, centros laborales y otros espacios sociales.

Víctor Cabrera, alumno de Artes Danzarias y vicepresidente de la cédula de la AHS en la Universidad de las Artes, el ISA, afirmó que la asociación se ha convertido "en el alma" de este centro de altos estudios, al tener como propósito "que el ISA siga siendo el espacio de creación que es a pesar de las limitaciones materiales".

Yeilén Delgado Calvo, periodista, poetisa y madre de dos hijos, habló de cómo desde portales de su barriada, empezando por el suyo, las noches de apagón se convierten en horas de aprendizaje y solaz para los más pequeños, un ejemplo que utilizó para argumentar sobre la necesidad de que el arte llegue en tiempos tan difíciles a escuelas y comunidades con el aporte que pueden hacer en el barrio los artistas que viven allí.



Foto: Estudios Revolución

Propuso promover que cada comunidad movilice a sus artistas e intelectuales, lo cual a veces no requiere recursos materiales, pero sí puede cambiar la vida, la espiritualidad y el horizonte de las niñas y niños de cada lugar del país.

En otra arista de cuánto puede aportar la integración de artistas e intelectuales en los tiempos que corren, Yeilén analizó la drástica transformación que se ha producido en los consumos culturales de nuestros públicos, sobre todo entre los jóvenes, a manos de las nuevas tecnologías, por lo que abogó por una mayor articulación entre los integrantes de la AHS en las áreas de la comunicación social.

"Nosotros —señaló— tenemos muchos jóvenes valiosos que mantienen podcasts, cuentas en diferentes redes sociales, en Instagram, en YouTube, que son muy vistas, pero el algoritmo, por su propia naturaleza, los segmenta; entonces —reflexionó— tenemos que lograr una interrelación, una alianza, entre los medios tradicionales y sus plataformas en redes sociales, con jóvenes que son líderes de opinión, que son influencers, para apoyarnos todos".



Foto: Estudios Revolución

La cantante Annie Garcés explicó la iniciativa que hace varios años desarrolla con niñas y niños de Marianao y que ahora tiene como sede la biblioteca municipal Enrique José Varona, que renace al amparo de una iniciativa que ha empezado a liderar el área infanto-juvenil y que dispondrá de una sala de conciertos que llevará el nombre del trovador Eduardo Sosa.

Destacó cómo las más diversas instituciones del territorio, bajo el liderazgo del Partido y el Gobierno municipal, muchas veces de manera anónima, están contribuyendo a la reanimación de la biblioteca, una iniciativa que llamó a replicar y a generar, a la vez, una interacción entre todas, como ya aquí se logra.

“Creo —dijo— que unirnos y perder el miedo a tocar las puertas será la mejor manera de salir adelante, porque en las instituciones que están en los municipios, en los barrios, hay disposición a ayudar. Eso —insistió— es lo que tenemos que hacer: seguir uniéndonos, principalmente para las futuras generaciones, que también serán miembros de la Asociación Hermanos Saíz”.



Foto: Estudios Revolución

Manuel Ramírez Heras, director del programa informativo Haciendo Radio, narró la experiencia artística, vivencial y revolucionaria que supuso para él la realización de la serie histórica radial de diez capítulos “Mis muchachos, los Saíz”, que escribió y dirigió, y que está dedicada a la vida y obra de los hermanos Saíz tomando como centro a Esther Montes de Oca, madre de los dos jóvenes poetas y revolucionarios asesinados por la dictadura batistiana.

Es una serie hondamente patriótica que el colectivo autoral y sus intérpretes —refirió Ramírez Heras— quieren llevar a escuelas y universidades y dejarla allí como material de estudio, porque —explicó— cuando somos capaces de interpretar a nuestros héroes de una forma real, de carne y hueso, también podemos aprender, en este momento tan difícil que vivimos, qué significa la patria.

Entre las cerca de veinte intervenciones de miembros de la AHS en el encuentro con el Presidente cubano también estuvo la de Lea Cárdenas, musicóloga y cantante, quien destacó la importancia de ser miembro de la AHS, “un espacio altamente plural que permite y abraza a todo tipo de jóvenes con todo tipo de ideas, de capacidad de creación, de intereses”.

La pluralidad de la Asociación Hermanos Saíz —afirmó— es una de sus grandes fortalezas, “al permitirnos habitar a cada uno de nosotros desde las ideas que tenemos, desde las inquietudes que tenemos y apoyarnos de una manera bastante ecuménica en todo lo que queremos hacer. O sea, es el espacio que permite soñar”.



Foto: Estudios Revolución

LA CULTURA TAMBIÉN NOS SACA ADELANTE

En las palabras finales del encuentro, el Presidente cubano subrayó que, por el trabajo que “están desarrollando”, por el apoyo y el aporte que están dando y por los espacios que están creando y protagonizando, la joven vanguardia artística del país “ha consolidado en todos nosotros un sentimiento de admiración y de respeto por lo que ustedes hacen”.

Como ha ocurrido en este intercambio —expuso—, ustedes, además del compromiso revolucionario, han forjado una base sentimental, espiritual, de hermandad, de amistad y de cooperación, con una expresión tremenda de sensibilidad hacia los problemas que estamos sufriendo y que estamos enfrentando todos como parte de nuestro pueblo.



Foto: Estudios Revolución

Con su visión alegre y optimista, los miembros de la AHS —aseguró— también están demostrando “que por muy duros que sean los tiempos, nosotros como pueblo tenemos la capacidad, con nuestro propio talento, con nuestro propio trabajo, con nuestro propio esfuerzo y con nuestra cultura, de salir adelante”.

Al abordar el legado histórico de la AHS a lo largo de estos 40 años de fundada y la proyección que han definido para enfrentar los tiempos presentes, Díaz-Canel afirmó que la asociación, sin dejar de ser joven, es ya una organización madura.

Tras compartir los desafíos y riesgos que enfrenta hoy la nación cubana desde lo económico, lo social, lo político, lo ideológico y lo cultural, Díaz-Canel Bermúdez resaltó el rol que pueden desempeñar los miembros de la AHS en momentos en que los poderes hegemónicos intentan colonizar culturalmente a los pueblos.

Pero nosotros —enfatizó— “no nos podemos dejar colonizar la cultura, por eso hay que defender la cultura, la cultura en su expresión más amplia”. Por lo tanto —expresó—, la respuesta de la asociación en estos tiempos, como ustedes lo han expresado aquí, “es proactiva, educativa, contra la chabacanería, contra la vulgaridad, contra los antivalores y tiene que llegar con mucha emoción, con mucho

sentimiento, con mucha pasión a los públicos, y en particular al público joven cubano, defendiendo productos culturales autóctonos con calidad y con potencia simbólica".

ENTREGA DEL PREMIO MAESTROS DE JUVENTUDES

En la jornada, el Primer Secretario del Comité Central del Partido y Presidente de la República, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, también encabezó la entrega del Premio Maestro de Juventudes a cerca de una veintena de personalidades.



Foto: Estudios Revolución

Por su condición de valiosos exponentes de nuestra cultura, que con su creación y su magisterio han defendido el arte comprometido y revolucionario, de manos de Miguel Díaz-Canel Bermúdez y Yasel Toledo Garnache recibieron la distinción que otorga la Asociación Hermanos Saíz: Regina Balaguer Sánchez, Marilyn Bobes, Mirtha Ibarra Collado, María Elena Vinueza, Josefa Bracero Torres, Marta Anido Gómez Lubián, José Ramón Artigas Vázquez, Jorge Fornet, Josué Oliva y Orlando Cruzata.

El premio también fue adjudicado a Moisés Finalé, Liuba María Hevia, Luis Carlos Suárez, Lucía Muñoz, Rodulfo Vaillant García y Dagoberto Gaínza. Fue distinguido, además, el escritor y activista social brasileño Frei Betto.

En el acto conmemorativo por el 40 aniversario de la AHS también se entregó a otros artistas e intelectuales cubanos la condición de Miembros de Honor de la organización, la Réplica del Monumento a los Hermanos Saíz, la condición Alma AHS y el Sello Aniversario 40 de la Asociación Hermanos Saíz.



Foto: Estudios Revolución

Presidencia y Gobierno de la República de Cuba
2026 © Palacio de La Revolución