

## Abel Prieto a propósito de la Nación y la Emigración: “Tenemos que apostar por la cultura y rechazar la barbarie”



*Cuba es una sola; su identidad es la mezcla y la unidad de múltiples manifestaciones creativas; su identidad es el amor y no el odio. Tal espíritu trascendió durante la IV Conferencia de la Nación y la Emigración, que en su jornada del sábado en la tarde contó con la presencia del Presidente de la*

## ***República de Cuba, Miguel Díaz-Canel Bermúdez.***

**Alina Perera Robbio, 18 de Noviembre de 2023**

Cuba será siempre una pasión para sus hijos, estén donde estén. La verdad afloró en la tarde de este sábado desde un material audiovisual que pudo verse, en el capitalino Palacio de las Convenciones, durante la IV Conferencia de la Nación y la Emigración que concluye este domingo 19.

Un panel dirigido por el prestigioso intelectual cubano Abel Prieto Jiménez, Presidente de Casa de las América, y conformado por otros pensadores propició un debate colectivo, en cuyo público se encontraban presentes el Presidente de la República de Cuba, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, el canciller Bruno Rodríguez Parrilla, otros dirigentes del país caribeño, personalidades de la cultura y el deporte, y cubanos que viven en distintas latitudes pero que están unidos por el amor a la Patria.

Desde el documental, las voces de los creadores que una vez partieron a otros lugares del mundo pero que no pueden desprenderse de la tierra amada y quieren morir en ella, decían: Algunos piensan que quien se va, ya se fue... y no; la cultura cubana es un árbol florido, con muchas hojas, pero le tocó crecer al lado de una cerca (el acoso imperial); hay que evitar cualquier cosa que nos separe...

Desde el conjunto de creadores que aportaron sus criterios para el documental, el músico Nachito Herrera habló sobre el sueño de un día en que no haya bloqueo, un día en que ya no haya odios, en que ya no haya rencores y solo el amor que la Isla se merece.

Fue ese el preludio de la apertura del panel de pensadores, cuya primera voz fue la de Abel Prieto Jiménez, quien habló sobre los creadores emigrados en la política cultural cubana; sobre la crisis cultural contemporánea y el nuevo fascismo; y sobre Martí, Fidel, cultura y libertad.

El prestigioso escritor enunció que la política cultural de la Cuba en Revolución “ha venido trabajando con la creación de nuestros emigrados”, sobre la base de que la cultura es una sola. Lo dijo en el sentido de respaldar el valor de visibilizar la cultura cubana en su totalidad, con la fuerza de su mestizaje único.





**Foto: Estudios Revolucion**

La política cultural de la Revolución -recordó Abel- permitió a todos los cubanos con vocación y talento, venidos desde cualquier sitio de la Isla, estudiar gratuitamente en escuelas de arte de un rigor reconocido. Fue una política que combatió discriminaciones y prejuicios, y que defendió la cultura en todas sus manifestaciones.

El Presidente de Casa de las Américas aseveró que vivimos hoy “una gravísima crisis cultural”, donde las poderosas corporaciones que controlan el mercado del arte y la literatura han degradado las creaciones a puras mercancías: “Cada vez quieren que seamos más frívolos”, dijo.

En la misma línea de pensamiento el intelectual advirtió que la memoria cultural ha venido sufriendo una gravísima erosión: el culto a lo novísimo, razonó, se une al desprecio por “lo anticuado”, por lo “pasado de moda”.

En opinión de Abel Prieto, “han secuestrado la subjetividad de millones de personas en todo el planeta, y eso ha conducido a un nuevo fascismo”. Y todo ese fenómeno ha dado lugar a movimientos de odio.

Es una locura que arrastra a muchas personas pobres, a muchos jóvenes. “Son fenómenos muy complejos, que a nosotros nos tocan”, enunció Abel, quien mencionó ejemplos de manifestaciones fascistas que se niegan al diálogo.

Lo anterior, expresó, no tiene nada que ver con la identidad cubana, porque “el cubano no es de odios”.



**Foto: Estudios Revolucion**

Volviendo a los desafíos culturales del mundo, el intelectual compartió la preocupación ante el hecho de que “la gente lee menos”, de que la información es una avalancha de titulares y da una visión fragmentada de lo que está sucediendo.

Las campañas mediáticas hegemónicas persiguen al detalle cada realidad de Cuba, buscan construir la imagen del Estado fallido, alimentan las divisiones. “Ese es el día a día en las redes”, denunció Abel, quien habló de un “fascismo con chusmería” en esas redes.

Todo lo que sea apostar por la cultura es rechazar la barbarie, enfatizó el intelectual: “Tenemos que apostar por la cultura y rechazar la barbarie”, declaró.

En lo referente a cultura y libertad, recordó la idea fidelista, también martiana, de que sin cultura no hay libertad posible. Se trata, destacó, de crear antídotos para que los ciudadanos no sean manipulados de un lado al otro.

Abel Prieto recordó al etnólogo cubano Fernando Ortiz, porque fue él quien dijo que la cultura es la Patria. “En eso estaba pensando Fidel, afirmó, cuando dijo que la cultura era lo primero que había que salvar”.