



A los 95 años del Che, nace la Antología General de su pensamiento



Con la presencia del Primer Secretario del Comité Central del Partido Comunista y Presidente de la República de Cuba, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, tuvo lugar en la mañana de este martes, en la Casa de las Américas, la presentación de la Antología General de Ernesto Che Guevara, la mayor y más completa que existe del excepcional luchador a nivel mundial.

Alina Perera Robbio, 13 de Junio de 2023

El Che Guevara no tiene nada que ver con la muerte: siempre regresa, siempre fascina y alumbra, siempre vive. Es -como diría el poeta Roberto Fernández Retamar en inolvidable diálogo que sostuvo con unos colegas a propósito de hombres extraordinarios- de esos seres que no desaparecen aunque se hayan ido del plano físico.

Fue hermoso sentirlo, en la mañana de este martes, en la sala que en la emblemática Casa de las Américas lleva el nombre de ese Guerrillero infinito que este 14 de junio cumple 95 años.

Se juntaron finas y hondas emociones mientras allí tenía lugar la presentación de la Antología General de Ernesto Che Guevara, la mayor y más completa que existe del excepcional luchador a nivel mundial.

Una mesa con cuatro valiosos ponentes fue el eje central de la ocasión en que se dio a conocer el compendio desarrollado por el Centro de Estudios Che Guevara y las editoriales Ocean Press - Ocean Sur, el cual contiene anotaciones, cartas, artículos, entrevistas, ensayos, discursos, libros terminados y otros que quedaron pendientes, todos de la autoría del Guerrillero.

Son siete tomos los presentados en la ocasión que contó con la presencia del Primer Secretario del Comité Central del Partido Comunista y Presidente de la República de Cuba, Miguel Díaz-Canel Bermúdez; así como con la asistencia del miembro del Buró Político y Secretario de Organización del Comité Central del Partido Comunista, Roberto Morales Ojeda; el miembro del Comité Central y jefe de su Departamento Ideológico, Rogelio Polanco Fuentes; la viceprimera ministra, Inés María Chapman Waugh; el ministro de Cultura, Alpidio Alonso Grau, entre otros dirigentes.



Foto: Estudios Revolución

Ante un público conformado por escritores, artistas, y especialmente por jóvenes, el historiador e investigador, Fernando Luis Rojas López, moderó la mesa de presentación donde el primero en compartir sus reflexiones -estremecedoras- fue el prestigioso pensador Abel Prieto Jiménez, Presidente de la Casa de las Américas, quien hizo hincapié en la relación entrañable que se dio entre el Che Guevara y el intelectual cubano Roberto Fernández Retamar, y entre el Guerrillero y esa mujer tremenda que fue Haydée Santamaría.

Abel trajo a colación remembranzas escritas por Retamar a propósito de sus encuentros con el Che Guevara. En las palabras del hoy Presidente de la Casa de las Américas, asomaron conceptos maravillosos, como el azar concurrente del poeta cubano José Lezama Lima, ese azar que se convierte en destino y que sirve para describir confluencias como la del Guerrillero y Retamar.

Este último, como dijo Abel, había dicho del Che Guevara que él es como esos “hombres múltiples que nuestras tierras mestizas dan de tiempo en tiempo”. Azar, fascinación ante la figura del Guerrillero, polémica carta que el destinatario no alcanzó a leer porque la partida a otras tierras y la muerte llegaron primero. Todas esas vivencias de las que ha dado fe Retamar por escrito fueron traídas al presente por Abel, quien además volvió sobre la crónica –“Aquel poema”–, que el intelectual cubano escribiera cuando el Comandante en Jefe, Fidel Castro Ruz, confirmó que el Che había muerto.

Contó Abel que Retamar ha narrado que, cuando vio llorar sin consuelo a Haydée Santamaría, dio por cierta la muerte física del Che, a quien además había definido no solo como un héroe sino también, intelectualmente hablando, como un genio.

De su cordialidad y cariño había comentado Retamar al hablar del modo en que el Che lo trataba. “Al principio discutíamos -había escrito el poeta según recordó Abel Prieto-, pero después desaparecieron las discusiones”. Aquel argentino había fascinado de tal modo al escritor de la Isla, que este último decidió pasarse con alma y bagaje-y en esos términos lo dejó escrito- al grupo de los devotos del Che.

Otro tanto evocó el Presidente de la Casa de las Américas acerca de la relación entre el Che y Haydée. Cuando cayó el Guerrillero, ella escribió una carta inolvidable, donde afirmaba que “una bala no puede terminar el infinito”. Es esa misiva, apuntó Abel, donde Yeyé susurra al Che Guevara que todo lo que creó fue perfecto, pero que su creación única fue hacerse a sí mismo.

“Los jóvenes de hoy deben leer al Che y sus palabras”, dijo el segundo ponente de la mesa de presentación, David Deutschmann, editor australiano y Presidente de las editoriales Ocean Press y Ocean Sur. Él agradeció a Aleida March, la compañera del Che Guevara, por la confianza dada a quienes emprendieron la creación de la Antología; dijo que emprender el proyecto “ha sido un privilegio”, y con una humildad, de esas que desarman, expresó: “Esperamos haber cumplido nuestra misión”.

“Ocean siempre estará al lado de la Revolución cubana”, afirmó David Deutschmann, quien también hizo explícito que esta Antología Mayor está dedicada al pueblo cubano, a Fidel, al Che, y a Aleida que durante décadas ha luchado para divulgar la obra del gran revolucionario.



Foto: Estudios Revolución

Por su parte la Doctora en Ciencias Históricas, y Coordinadora Académica del Centro de Estudios Che Guevara, María del Carmen Ariet García, enunció: “Nos sentimos muy complacidos y satisfechos de esta obra que se ha hecho con mucho amor”. En una intervención que aludió al contenido de los siete tomos, la especialista fue enfática en su gratitud hacia Aleida, quien mostró suma confianza y abrió cada gaveta, cada resquicio donde pudiese haber algún apunte hecho por el Guerrillero Heroico.

Fue hermosa su imagen según la cual Aleida March la llevó de la mano para que ella pudiera entender, “letrica a letrica”, cada apunte del Che Guevara. “Sí pueden estar seguros, dijo María del Carmen, de que todo lo que se expone en esta Antología tiene el sello de la veracidad”.

Al principio de toda la labor desde el Centro de Estudios Che Guevara -comentó desde la mesa de presentación Disamis Arcia Muñoz, investigadora y profesora universitaria- iban a ser solamente cinco tomos, pero la realidad fue diciendo otra cosa. La joven agradeció a colaboradores que tributaron a la Antología y que ya no están físicamente entre nosotros. Hizo ese homenaje, y también compartió la alegría por el cumpleaños 95 del Che.

“Esta Antología puede ser una guía para los jóvenes”, había destacado María del Carmen en la conmovedora mañana de este martes, donde los responsables de la edición de la amplia obra aseguraron que, dentro de pocos meses, todas las bibliotecas públicas del país podrán contar con el conjunto de los siete tomos.



Foto: Estudios Revolución